



Projektaufruf an Künstler der Großregion Saar-Lor-Lux im Rahmen des grenzüberschreitenden Projektes ***Bérénice – Kultur eint Kulturen***

Bérénice ist ein Netzwerk von kulturellen und sozialen Akteuren zur **Bekämpfung jeglicher Form von Diskriminierung**. Das Projekt hat die **Stärkung der kulturellen Vielfalt** durch die Förderung der Zusammenarbeit zwischen Künstlern mit Migrationshintergrund und Künstlern aus der Großregion Saar-Lor-Lux (Föderation Wallonie-Brüssel, Belgien Deutschsprachige Gemeinschaft, das Großherzogtum Luxemburg, Lothringen, Saarland und Rheinland-Pfalz) zum Ziel.

Das Interreg-Projekt Bérénice wird von der Europäischen Union über eine Laufzeit von drei Jahren bis zum 30. September 2019 finanziert. Die Projektpartner sind das Festival Passages (Lead - Metz), EPCC Metz en Scenes (Frankreich), das Théâtre de Liège (Belgien), das Theater Trier (Trier, Deutschland) und die Chudoscnik Sunergia VoG (Eupen, Belgien).

Welche Art von Projekten können eingereicht werden?

Das Projekt sollte sich mit dem Begriff der **Diskriminierung** auseinandersetzen und den **Dialog zwischen den Kulturen** fördern. Es ist offen **für alle Künstler aus der Großregion**; unabhängig von ihrem Alter, ihrer Nationalität oder ihrem Status. **Alle künstlerischen Ausdrucksformen** sind für die Bewerbung willkommen (Theater, Tanz, Musik, Bildende Kunst, Videokunst, Performance etc.), gerne auch als **spartenübergreifende** Projekte. Die Aufführungsform ist frei (Bühnenproduktion, Open Air, etc.), es ist jedoch wichtig, dass das Projekt an den verschiedenen Partner-Spielstätten aufgeführt werden kann. Die Künstler sollten vor und während der Kreation für den Dialog mit dem Publikum zur Verfügung stehen.

Bedingungen und Fristen

Die Bezuschussung ist auf 60 000 € für ein oder mehrere Projekte gedeckelt. Den Künstlern wird die Möglichkeit in Aussicht gestellt, zusätzlich an den Spielstätten zu proben (Artists in Residence).

Das Projekt wird im Laufe der Saison 2018/2019 kreiert und in den folgenden Zeiträumen der Öffentlichkeit präsentiert:

Mai 2019 - Festival Passages (F-Metz)

Juni 2019 - Theater Trier (D)

August 2019 - Chudoscnik Sunergia Eupen (B)

September 2019 – Théâtre de Liège, Lüttich (B)

Die Jury setzt sich aus Direktoren und Regisseuren des Netzwerks „Bérénice“ zusammen. Ihre Auswahl wird am 30. Juni 2017 verkündet.

Bewerbungs-Richtlinien

Die Kandidaten sollten ein maximal 5 Seiten umfassendes Dossier auf Grundlage folgender Informationen erstellen:

- die Biographie der teilnehmenden Künstler;
- eine Projekterklärung in Bezug auf Bérénice;
- eine geschätzte Zeitplanung der Proben;
- technischen Anforderungen;
- ein Produktionsbudget (genaue Kostenangaben).

Das Dossier sollte zweisprachig sein (Französisch und / oder Deutsch und / oder Englisch).

Bewerbungen sollten spätestens **bis zum 8. Juni 2017** an folgende Adresse per Mail oder Post gesendet werden:

Chantal Heck
Chudoscnik Sunergia VoG
Kulturzentrum Alter Schlachthof
Rotenbergplatz 19
B-4700 Eupen
chantal.heck@sunergia.be

Weitere Infos : +32 87 59 46 26 – www.sunergia.be – www.alter-schlachthof.be